



Agrément et qualité d'usage pour les lieux de loisirs, de créativité et d'efforts dans un cadre réglementaire, économiquement et techniquement maîtrisé

Une palette large de domaines d'intervention

- Bibliothèques
- Médiathèques
- Conservatoires
- Centres d'exposition
- Musées
- Centres de conférence
- Salles de spectacles
- Théâtres
- Cinémas, complexes cinématographique

Un ensemble de compétences

- Management
- Géotechnique, hydraulique
- Structure
- Façades et enveloppes
- Chauffage, ventilation, climatisation
- Plomberie
- Électricité courants forts
- Électricité courants faibles
- BIM, maquette numérique
- Économie
- HQE
- Sécurité, sécurité
- Voirie et réseaux divers

Et des missions à toutes les étapes d'un projet

- Management de projet
- Assistance à maîtrise d'ouvrage
- Études techniques (audits, diagnostics...)
- Maîtrise d'œuvre technique
- Maîtrise d'œuvre d'exécution
- OPC
- BIM Management
- Études d'exécution (2D, 3D)
- Études de synthèse (2D, 3D)
- Économie de projet
- Prévention incendie
- Coordination SSI





Musée du Quai Branly - Paris (75)

Client : Ville de Paris
Arch. : Jean Nouvel
Montant des travaux : 150 M€
Surface : 85 400 m²
Type de mission : Maîtrise d'œuvre
Lot : structure

Construction du musée du Quai Branly, réparti en 4 bâtiments :

- le pont musée
- les bâtiments secondaires (Université, Branly, l'Auvent).

Le niveau inférieur du rez de jardin comporte un auditorium de 490 places ouvrant sur un amphithéâtre extérieur végétalisé, une salle de cinéma de 100 places, 6 salles de cours et de recherche, des ateliers pédagogiques, une salle de lecture et un lieu de restauration.

Un restaurant est également aménagé en toit-terrasse.

Grand Palais – Paris (75)

Client : RMNGP
Arch. : Chatillon Architectes
Surface : 70 000 m²
Type de mission : Présynthèse, synthèse d'exécution technique 3D et architectural, modélisation structure, corps d'état architecturaux et techniques projet, DOE Numérique

Restauration et aménagement du Grand Palais comprenant la création de surfaces :

- augmentation de la capacité d'accueil,
- création de surfaces utiles et d'expositions supplémentaires,
- augmentation de la capacité d'accueil,
- facilitation d'accès au public,
- amélioration de l'usage du bâtiment
- sécurisation et mise aux normes des lieux

Restauration d'un monument historique



Musée de La Marine – Paris (75)

Client : Centre des Monuments Nationaux
Arch. : 2BDM
Scénographe : Moatti & Rivière
Décorateur : Achkar & Charrière
Surface : 15 000 m² surface utile
 2 430 m² en sous-sol
Type de mission : MOE exécution
 OPC études et travaux - CICAD

Restauration générale de l'état historique du bâtiment et des appartements, scénographie, création de 3 niveaux de bureaux et reconstruction de l'hôtel de la Marine.

Centre de Conservation du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée - MUCEM - Marseille (13)

Client : ICADE - contrat en PPP avec le Ministère de la Culture et de la Communication
Arch. : Vezzoni & Associés, AURA & André JOLLIVET
Montant des travaux : 15 M€
Surface : 13 000 m²
Type de mission : Maîtrise d'œuvre, structure, VRD, génie climatique/fluides, génie électrique CFO/Cfa, CSSI

- Construction d'un ouvrage en béton armé d'une surface au sol de 72 m x 72 m comprenant 3 niveaux (1 niveau de 6 m de hauteur utile et de 2 niveaux de 3 m de hauteur utile). En écho aux masses industrielles voisines, le projet des Réserves du MUCEM s'installe de manière radicale et compacte dans le site.
- Ce bâtiment est à usage de réserves des musées et comporte une zone de bureaux. Panneaux photovoltaïques en toiture versant Sud du bâtiment conservé
- Déclaration Installations Classées pour la Protection de l'Environnement (ICPE)



Pergamonmuseum – Berlin (Allemagne)

Client : Stiftung Preussischer Kulturbesitz
Arch. : Alfred Messel - O.M. Ungers
Type de mission : Conseil et maîtrise d'œuvre (simulations thermiques et hydriques, économie d'énergie et utilisation des énergies renouvelables, confort thermique d'été, ingénierie des façades, étanchéité à l'air et à l'eau)

Pergame a été construit entre 1910 et 1930 d'après les plans de l'architecte Alfred Messel. Depuis 2008, il est progressivement agrandi et rénové selon le projet d'Oswald Mathias Ungers afin de rendre ce bâtiment plus moderne et fonctionnel. Deux nouveaux bâtiments, le «Tempietto» et la «4e aile» doivent lui être adjoints. Les techniques les plus récentes sont utilisées dans le strict respect des impératifs auxquels est soumis ce musée, classé aux monuments historiques.

Le Petit Palais – Paris (75)

Client : Ville de Paris
Arch. : Chaix Morel & Associés
Montant des travaux : 45 M€ HT
Surface : 14 000 m²
Type de mission : Maîtrise d'œuvre, économiste

Construit pour l'exposition universelle de 1900, la rénovation et la réhabilitation du Petit Palais consiste en la création de surfaces complémentaires d'expositions, d'accueil du public, de locaux administratifs, de réserves, de restauration des œuvres. Cette modernisation s'est accompagnée de la rénovation complète intérieure et extérieure du bâtiment.



Ingérop

18, rue des Deux Gares — CS 70081, 92563 Rueil-Malmaison Cedex
 Tél. +33 1 49 04 55 00 - ingerop@ingerop.com
ingerop.fr